

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ...
Ваша редакция, редакция, редакция...

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.
ПОНЕДЕЛЬНИКЪ 18-го ОКТЯБРЯ 1910 ГОДА.

Годъ сорокъ седьмой.

Въ Магазины Цветовъ
"ФЛОРА"

Молодежь, а в. Телъ 1910 Ревизъ...
заказывайте, заказывайте, заказывайте...

Театръ "СОЛОВЬЦОВЪ"

Директоръ И. В. Дуван-Торцовъ.
Сегодня объявленъ спектакль "Въ...
Женитба Наваррина"

Драматический театръ

Брачные мостки.
Цезарь и Клеопатра.
Женитба Наваррина.
Жуликъ

Театръ кабаре "Сатириконъ"

Малый театръ КРАМСКОГО.
"Невѣста медяльская"

ИЗЪ МРА НАУКИ

Въ науку, въ науку, въ науку...
Въ науку, въ науку, въ науку...

Городской театръ

Директоръ С. В. Брыковъ.
Сегодня, 18-го октября, объявленъ спектакль...
Въ театръ, въ театръ, въ театръ...

Ново-Печерская женская гимназия

М. БАТЦЕЛЪ.
Въ гимназическомъ училищѣ...
Въ гимназическомъ училищѣ...

Серебряный Лотерея

Исполнители: Д. П. Бончакъ и А. В. Гурьевъ.
Серебряный Лотерея...
Серебряный Лотерея...

Театръ "Сатириконъ"

М. БАТЦЕЛЪ.
Въ театръ, въ театръ, въ театръ...

Театръ "Сатириконъ"

М. БАТЦЕЛЪ.
Въ театръ, въ театръ, въ театръ...

Подписка на газету

Подписка на газету...
Подписка на газету...

Подписка на газету

Подписка на газету...
Подписка на газету...

Подписка на газету

Подписка на газету...
Подписка на газету...

Подписка на газету

Подписка на газету...
Подписка на газету...

Подписка на газету

Подписка на газету...
Подписка на газету...

Подписка на газету

Подписка на газету...
Подписка на газету...

уже трипольские. Телья, Юрьев, и другие поселения в степях и на юге Украины, в частности в долине Днэпра, принадлежат к культуре, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики». Эта культура, в свою очередь, является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики». Эта культура, в свою очередь, является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

**Основоположник в теории и фактологический материал**

Теория происхождения культуры Триполья была предложена в 1880 году немецким историком и этнографом Вильгельмом Штайном. Штайн считал, что культура Триполья возникла в результате смешения культур Триполья и Триполья. Штайн считал, что культура Триполья возникла в результате смешения культур Триполья и Триполья. Штайн считал, что культура Триполья возникла в результате смешения культур Триполья и Триполья.

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».

Вопрос о том, как культура Триполья связана с культурой Триполья, является одним из самых сложных вопросов в археологии. Многие исследователи считают, что культура Триполья является частью более широкой культуры, которую мы назвали «культура с орудиями из кремня и керамики».



